

Audit Internet

Agence Natureparif

Date : 29 juin 2011



1

Ordre du Jour

- Périmètre du projet
- Constats
- Propositions

Périmètre du projet

Présentation du projet

- Auditer le site www.natureparif.fr
 - Témoigner de sa complétude,
 - Déterminer s'il atteint ses cibles,
 - Déterminer si l'information est accessible,
 - Evoquer son Ergonomie.
- Accompagner le Comité Editorial dans sa communication
- Proposer une réorganisation du contenu.

Objectifs et finalité

- Refondre le site de Natureparif selon 4 priorités :
 1. Ergonomie,
 2. Contenu
 3. Technique
 4. Esthétique
- La finalité est d'augmenter qualité perçue et sa fréquentation par les différentes populations ciblées :
 1. Collectivités, acteurs privés,
 2. Chercheurs,
 3. Associations,
 4. Grand-Public.

Constats

Situation actuelle

- Un site complexe en terme de fonctionnalités, ou de fréquence de communication,
- Un moteur de recherche peu opérationnel,
- Un agenda inopérant,
- Un accès extranet peu utilisé,
- Un foisonnement d'informations d'accessibilité diverse, au même niveau,
- Pas d'espace des associations partenaires ou connexes,
- Une ergonomie peu incitative avec une zone de 540px.

Comment en sommes-nous arrivés là ?

- Une création en 2008, sur une base qui n'a cessé d'évoluer,
- La diversité des collèges et des pôles de Natureparif génère de la complexité qui se reflète dans le site,
- Des ajouts de modules, de contenu, et de menus, sans redéfinition de l'ergonomie,
- Des développements de fonctionnalités par des tiers sur des plateformes hétérogènes.

Constat(s)

- Dans les missions de Natureparif s'inscrivent des publics différents aux attentes différentes,
- Les contenus doivent être directement accessibles à leurs destinataires directs ;
- Il faut adapter la communication et les messages aux publics visés :
 - Vulgarisée au grand Public,
 - Quantifiée et exploitable aux associations et acteurs publics/privés,
 - Exhaustive et documentée pour les scientifiques, naturalistes, étudiants...

Propositions

Structuration du site

- Nous préconisons un site portail Grand Public, deux espaces ciblés et une agora sur le portail.

Fonctionnalités indispensables

- Un moteur de recherche opérationnel, avec propositions connexes,
- Des balises pertinentes, (Méta)
- Une lisibilité sur IOS / Android
- Le normage des documents,
- Un outil de Cartographie,
- Une Gestion Electronique de Documents, une gestion de l'archivage,
- Une agora : espace de tribune pour les acteurs de la biodiversité : Associations, Collectivités et Entreprises
- La traduction Bilingue de certains documents scientifiques,
- Un accès pour les personnes en situation de handicap (RGAA),

Organisation interne

- Une équipe web éditoriale, (2 pers min)
- Une validation éditoriale,
- Formation des contributeurs à la destination de leurs travaux,
- Valider à fréquence bimensuelle les thèmes de la prochaine Agora.
- Réaliser une fiche de publication par article,
- Mettre en place des Echelles Référentes.

Recommandation(s)

- Créer « le » portail de la biodiversité multi-auditeur
 - Une synthèse du multi-accès,
 - Remettre l'internaute au centre du dispositif,
 - Utiliser l'extranet et la reconnaissance,
 - Adapter le contenu selon le choix de l'internaute.

Grands pôles du site

Découvrir

- Grand Public
- Presse

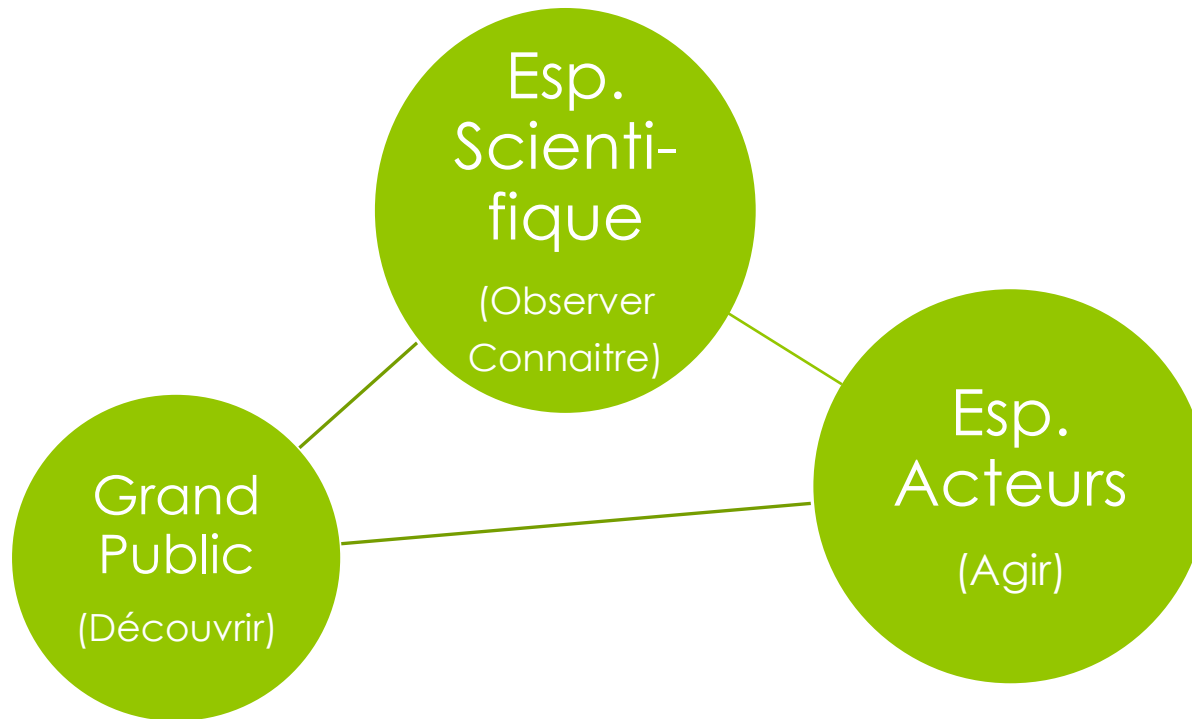
Observer

- Scientifiques
- Naturalistes,
- Ecoles...

Agir

- Publics
- Privés
- Associations

Les interactions entre espaces



Structure du portail

Accès portail

(grand public – module login – moteur de recherche)

Agora des acteurs

Acteurs :
Public/Privé
Associations
(profil Xnet)

Scientifiques
(profil Xnet)

Fonctionnement de l'agora





Titre Actu tournante Natureparif

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry.

Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book.

It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged.



Agora des Acteurs



Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry.

Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book.

It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially. Plusieurs variations de Lorem Ipsum peuvent être trouvées ici ou là, mais la majeure partie d'entre elles a été altérée par l'addition d'humour ou de mots aléatoires qui ne ressemblent pas une seconde à du texte standard...

[Lire la suite](#)

Espace Membre

Pseudo

 Mot de passe
 [GO](#)

Suivez-nous



Sur le Blog

Titre article du blog 1

Titre article du blog 2

Titre article du blog 3

Titre article du blog 4

03
FEB
2011

70 Module Positions

06:30 to 14:30
10 six part rows of modules, plus additional positions.

05
FEB
2011

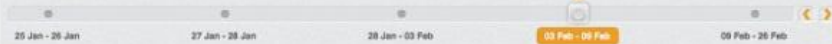
Splitmenu

15:30 to 17:30
Versatile static menu, displaying children in the sidebar.

09
FEB
2011

Custom Typography

04:00 to 07:00
Individualize content with diverse custom typography.



Espace Acteurs : Public, Privé, Associations



Titre Actu tournante Espace Public/Privé

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry.

Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book.

It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged.



Cartographie des animations



Rechercher

Choisir un pays

Choisir un département

Choisir une ville

Choisir une catégorie

Espace Membre

Bonjour M. DUPONT

[Mon Compte](#) [Déconnexion](#)

Suivez-nous



Sur le Blog

Titre article du blog 1

Titre article du blog 2

Titre article du blog 3

Titre article du blog 4

- Du contenu à destination des collectivités publiques, des entreprises et des associations,
- Moteur de recherche global,
- Informations / cartographies : Région > Département > Communes
- Les Annuaires (pré-ciblés acteurs),
- Les Atlas de Biodiversité des Communes
- Accès au SINP
- Les Publications (à destination des acteurs)
- Un espace par association avec publications, manifestations, liens...
- Une agora thématique (1/mois ou tous les 15 jours) avec intervention des 3 types d'acteurs

Espace Scientifique

ACCUEIL LES OBSERVATOIRES PUBLICATIONS CARTOGRAPHIES ESPACES DÉDIÉS ANNUAIRES RESSOURCES



Titre Actu tournante Espace Scientifiques

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry.

Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book.

It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged.



Cartographie des animations



Rechercher

Choisir un pays

Choisir un département

Choisir une ville

Choisir une catégorie

Espace Membre

Bonjour M. DUPONT

[Mon Compte](#) [Déconnexion](#)

Suivez-nous



Sur le Blog

Titre article du blog 1

Titre article du blog 2

Titre article du blog 3

Titre article du blog 4

- Du contenu à destination des chercheurs, Naturalistes, Universitaires...
- Moteur de recherche global,
- Informations / Cartographies,
- Les Annuaires (pré-ciblés recherche),
- Les Sciences participatives (hors GP) / Patrimoine / Suivi,
- Accès au SINP
- Les Publications (à destination recherche).

Espace Grand Public

natureparif Agence régionale pour la nature et la biodiversité en Ile-de-France

ACCUEIL | LES EVÉNEMENTS | NOS MISSIONS | ESPACES DÉDIÉS | CONTACTS | MÉDIATHÈQUE | PRESSE

Titre Actu tournante Natureparif

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry.

Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book.

It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged.

Agora des Acteurs

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry.

Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book.

It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially. Plusieurs variations de Lorem Ipsum peuvent être trouvées ici ou là, mais la majeure partie d'entre elles a été altérée par l'addition d'humour ou de mots aléatoires qui ne ressemblent pas une seconde à du texte standard...

[Lire la suite](#)

Espace Membre

Pseudo:

Mot de passe: 60

Suivez-nous

f t YouTube RSS

Sur le Blog

Titre article du blog 1

Titre article du blog 2

Titre article du blog 3

Titre article du blog 4

03 FEB 2011 70 Module Positions 08:30 to 14:30
10 six part rows of modules, plus additional positions.

05 FEB 2011 Splitmenu 15:30 to 17:30
Versatile static menu, displaying children in the sidebar.

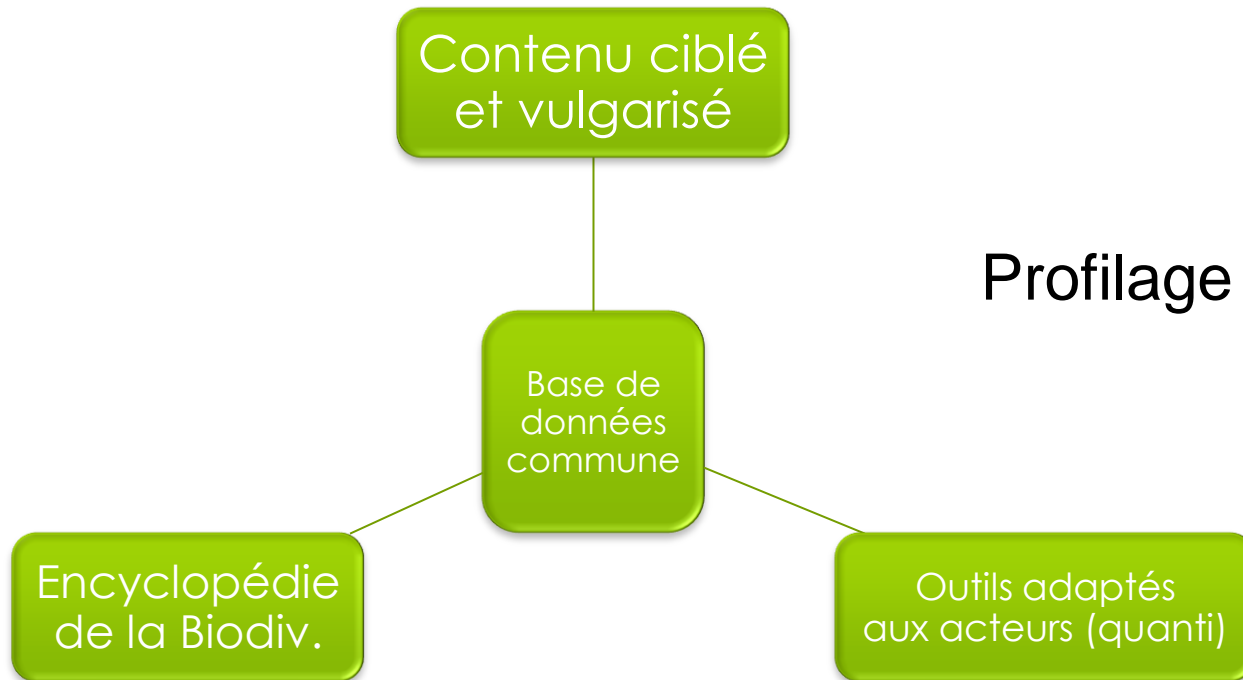
09 FEB 2011 Custom Typography 04:00 to 07:00
Individualize content with diverse custom typography.

25 Jan - 26 Jan 27 Jan - 28 Jan 28 Jan - 03 Feb 03 Feb - 05 Feb 08 Feb - 26 Feb

©2011 Natureparif.fr | Contact | Mentions légales | Crédit photo

- Des évènements, la communication, les sciences participatives (Etonnant Automne), les indicateurs Natureparif...
- L'accès au moteur de recherche « accès à la connaissance »,
- Un espace Presse,
- Une agora d'expression par thématique,
- L'accès Réseaux sociaux,
- Agenda des évènements...
- L'accès aux espaces « acteurs et scientifiques » via Log/mdp

Structurer l'information



Pourquoi un profil ?

- Fournir le contenu attendu.
- Rajout de fonctionnalités ultérieur aisé,
- Envoi de communications ciblées,
- Possibilité de self-care : l'utilisateur change son profilage lui-même.

Un accès à l'ensemble du site, via le moteur de recherche plein texte.

Conclusions

- Un site adapté à ses publics,
- Du contenu indexé, référencé, requetable,
- Des espaces « actualité » dédiés,
- Un espace de communication multi-acteurs : l'Agora.
- La synthèse entre le contenu et la communication,
- Des espaces dédiés que peuvent facilement s'approprier les différents collègues.

Merci de votre attention